



إمتحان المستوى

عربي ٩٩

إرشاد اليرموك ٢٠١٩



1 (الضمير المتصل (نا) يأتي في محل :

أ- رفع ب- نصب

ج- جر د- كل مما سبق

2 (إذا اتصل الضمير بالإسم ، فالضمير في محل :

أ- نصب ب- جزم

ج- رفع د- جر

3 (ابن العربي من أشهر شعراء :

أ- الصعاليك ب- المتصوفة

ج- المديح د- الموشحات

4 (جاء قاض عادل ، قاض اسم :

أ- مقصور ب- ممدور

ج- منقوص د- أ + ب

5 (يطلق لفظ (العُصبه) على :

أ- الجماعة من 10 إلى 40 ب - الجماعة الذين عددهم 20

ج- الجماعة من 3 إلى 9 د- الجماعة من 100 و أكثر

6 (الصارم من أسماء :

أ- الأسد ب- السيف

ج- الثعلب د- اللسان

7 (كلمة بحر تجمع على صيغة :

أ- بحار ب- أبخر

ج- بحور د- كل مما سبق

8 (فلا عبرت بي ساعه لا تعزني ولا صحبتني مَهْجَة تقبل الظلما
(مَهْجَة) :

أ- ابن

ب- ابنه

ج- نفس

د- عدد

9 (يكتب على بعض الوثائق (بدل فاقد) و الصواب :

أ- فقد

ب- مفقد

ج- مفقور

د- مفتقد

10 (أحد الآتي من حروف الحزم :

أ- لم

ب- لن

ج- لعل

د- كان

11 (روائية كويتية مشهورة :

أ- احلام مستغاني ب- فدوى طوقان

ج- ليلي عثمان د- زليخة ابو ريشة

12 (شاعرٌ سعودي ينظم الشعر الشعبي (النبطي) :

أ- خلدون بن سلطان ب- خالد الفصيل

ج- خالد الشهري د- خالد بن عبدالعزيز

13 (أغلب آراء العلماء في نشأة اللغة انها :

أ- تعليم ب- اصطلاح

ج- موهبه د- توقيف

14 (أعظم بالصدق ، هذا اسلوب :

أ- تعظيم ب- مدح

ج- تعجب د- تفضيل

15 (الاسم الذي يرفع بالواو :

أ- جمع مذكر سالم ب- جمع مؤنث سالم

ج- جمع تكسير د- غير ذلك

16 (يقول الشاعر : ولقد حرصت بأن ارفع عنهم و إذا المنية أقبلت لا تدفع ، الشطر

التاني في هذا البيت يدل على :

أ- إحساس الشاعر بدنو أجله

ب- عجز الانسان عن تحديد وقت الموت

ج- ايمان الشاعر بقضاء الله و قدره

د- عجز الشاعر عن تقبل حقيقة الموت

17 (شكسبير أشهر شعراء :

ب- اليونان

أ- الرومان

ج- الفرس

د- الانجليز

18 (من اشهر شعراء المناقضات جرير و الأعشى :

ب- خطأ

أ- صحيح

19 (رواية (الشيخ و البحر) من تأليف :

ب- هنري

أ- وليم شكسبير

د- أرنست همنجواي

ج- مولير

20 (و أطلس عسّال و ما كان صاحباً دعوت بناري موهناً فأتاني (الأطلس) :

ب- الذئب

أ- القاموس

د- البحر

ج- الظلمه

21 (الشاعر الذي قتله بيتٌ من شعره :

أ- أحمد شوقي

ب- المتنبي

ج- أبو القاسم

د- البارودي

22 (المصدر المؤول بتكون من

(أن + ...) :

أ- أمر

ب- ماضي

ج- مضارع

د- غير ذلك

23 (الأرب الذي يبحث العلاقة بين أرباب شعوب :

أ- الأرب الشعبي

ب- الأرب المشترك

ج- الأرب العالمي

د- الأرب المقارن

24 (أنت من أولي النهى) ، (النهى) :

أ- الصبر

ب- العقل

ج- المال

د- الأولاد

25 (كتبت الهمزة في وسط الكلمة (رة) على ياء :

أ- لأنها مفتوحة بعد كسر

ب- لأنها متوسطة في اسم مفرر

ج- لأنها متوسطة في اسم مؤنث

د- لأنها مضمومه

26 (الضمير المتصل (و) يأتي في محل :

أ- جر ب- نصب

ج- رفع ر- جزم

27 (الأعداد المركبة هي :

أ- 99-21 ب- 19-11

ج- 90-20 ر- 9-1

28 (لا أطفالنا بدخانك :

أ- تؤذي ب- تؤز

ج- تؤز ر- تؤذي

29 (التكثيف و التركيز من اهم عناصر :

أ- الخاطرة ب- المسرحية

ج- الرواية ر- القصة القصيرة

30 (تكتب الهمزة في (شيء) هكذا ، لانها متطرفة ما

قبلها :

أ- ساكن ب- مكسور

ج- مضموم ر- مفتوح

31 (الفعل المُعتدي هو :

أ- ركض ب- ذهب ج- رسم د- ظهر

32 (جمع المعلومات في بحث ميداني يوضع في :

أ- استبيان ب- بيان

ج- استبانة د- تبيان

33 (الهمزة في أول كلمة (استعصى) هي :

أ- همزة قطع ب- همزة وصل

ج - همزة مد د- ما عدا ذلك

34 (كيف نكلم من كان في المهدي صبياً ، (كيف) هنا تفيد :

أ- تحقير ب- التعجب

ج- نفي د- استفهام

35 (كلمة (إنسيكلويديا) تعني :

أ- موسوعة ب- مصدراً

ج- مرجعاً د- مجلة

36 (اشترى متراً قماشاً :

أ- حال

ب- تمييز

ج- نعت

د- مفعول به

37 (إن كفاح :

أ- الحياة

ب- الحياة

ج- الحياة

د- الحياة

38 (عندي رواية :

أ- ثلاثين

ب- ثلاثون

ج- أربعين

د- عشرين

39 (الحديث عن مناقب المتوفى في الشعر يعد :

أ- ثراء

ب- مدح

ج- عتاب

د- هجاء

40 (يقف ممثلو المسرح على :

أ- خشبة المسرح

ب- حلقة المسرح

ج- ميدان المسرح

د- منصة المسرح

41) صاحب قصيدة (لا تصالح) الشاعر المصري :

- أ- أحمد شوقي
ب- المتنبي
ج- البارودي
د- أمل دنقل

42) من أخوات كان :

- أ- لعل
ب- صار
ج- لكن
د- ليت

43) العذر المبني فيما يأتي هو :

- أ- عشرون
ب- عشر
ج- ثلاث
د- أحد عشر

44) عُرف الشعراء العذريون بشعر :

- أ- الخوف
ب- القتال
ج- الحب
د- الرثاء

45) العلم الذي يدرس مخارج الحروف هو علم :

- أ- الأصوات
ب- الكلمات
ج- الحروف
د- النطق

46 (الأرب الذي يعني بقضايا المرأة على لسانها :

أ- أرب النواعم ب- الأرب النسوي

ج- الأرب المؤنث د- الأرب الحريم

47 (يرى النقار أن حافظ ابراهيم كفاء شوقي في فن الشعر ،

جمع (كفاء) هو :

ب- أكفاء

أ- كفاء

د- أكفاء

ج- أكف

سلفور وما حدا قدي

48 (عرار هو :

ب- مصطفى وهبي

أ- مصطفى كامل

د- ليس مما ذكر

ج- مصطفى الرافعي

49 (تجمع كلمة (أسد) على :

ب- أسد

أ- أسور

د- كل مما سبق

ج- أسار

50 (المرجع هو الكتاب الحديث ، و الكتاب القديم يُسمى :

ب- قاموساً

أ- مصدراً

د- رورية

ج- موسوعة